

Otra que se nos viene encima.

Por AguilaES. 05/06/2007.

Otra película del excrementicio y subvencionado cine español, ¿lban a cambiar las cosas después de más de 20 años? No. Seguimos con lo mismo: la guerra civil cuando hablamos de dramas, y la escatología y el mal gusto cuando hablamos de comedias. Ésta vez se nos amenaza con una nueva película titulada "La Buena Nueva", dirigida por una directora, que quizá es conocida en su casa a la hora de comer, pero claro, en el subvencionado cine español, al cual incluso acuden neodirectorillos extranjeros buscando el rancho y la sopa de las subvenciones, cada día aparece un director de cine nuevo. Cualquiera de nosotros con un poco de suerte puede serlo, poniendo el cazo y la escudilla; eso si, quizá haya que cumplir una serie de requisitos en cuanto a la temática de las películas, porque son todas similares, o quizá haya que cumplir los requisitos en cuanto a la ideología personal del director.

Nunca el cine español había sido tan político como ahora. Nos cacarean una sociedad "limpia", "ideal", "pacífica" y resulta que la política y el enfrentamiento ideológico nos corroen por todas partes, incluso en el cine. No conozco ninguna película de la época de Franco en la cual se haga contra los vencidos de la guerra la demagogia y la torticería que se hace en el cine del régimen actual contra los vencedores, lo cual da una muestra más de que las intenciones de aquel régimen eran el olvido y la pacificación y las de ahora, la revancha y la crispación.

Según los informativos, la película titulada "La Buena Nueva" trata de un cura que ejerce durante la guerra en la zona Nacional y que es un firme defensor del Evangelio frente a las "Atrocidades que se cometen en nombre de la religión en su zona" y se acaba identificando con los "represaliados".

Ésta película en principio viene con las mismas intenciones que sus antecesoras sobre el tema de la guerra civil: demonizar al bando Nacional y enaltecer al republicano; pero además en el año en que estamos, tiene otro importantísimo objetivo propagandístico más: Estamos en tiempos de crispación por la Memoria Histórica, y contra ésta "Memoria" izquierdista, están respondiendo muchos recordando el genocidio anticatólico, Paracuellos, etc. y el Vaticano continúa su excelsa labor de canonización y beatificación de mártires religiosos. Todo esto hace que los argumentos de la izquierda se tambaleen. Es entonces cuando aparecerá la película "La Buena Nueva" viniendo a transmitir al público que duda, un mensaje como diciendo que "El espíritu verdaderamente cristiano y evangélico, nunca es compatible con el atroz y fascista Bando Nacional", que los curas que apoyaron al bando Nacional no eran buenos cristianos, que el bando Nacional en definitiva se apropió de la religión. El mensaje es muy claro. La propaganda feroz... y mentirosa e infame.

El bando Nacional fue el que protegió a la religión y al Evangelio de su destrucción total, y las atrocidades las cometieron los republicanos precisamente muchas veces contra curas que eran paupérrimos y que educaban, vestían y alimentaban a pobres. Los marxistas nunca pudieron consentir que los curas hiciesen labores humanitarias de las que ellos se creían dueños absolutos. De ésta forma podían comerles a los obreros más el coco.