

Boadella, el largo camino de un *imbécil* al teatro del Canal

-de *saltimbanqui* de Pujol, a *panegirista* de Esperanza Aguirre-

Por Pablo Gasco de la Rocha. 27/11/2008.

Alberto Boadella, uno de los estandartes de la algarada independentista catalana de finales de los setenta y durante las décadas de los ochenta y noventa, el estúpido saltimbanqui independentista catalán al que llevaban para hacer reír al siempre *intranquilo* Jordi Pujol, hacía tiempo que no trabajaba. Su discurso monótono, y ya pasado, no lograba conectar con esas capas sociales que hoy están más por la quema de fotos que por los *teatrillos* difamatorios contra España. Y es que, tanto cambian las modas, que ni siquiera Serrat tiene hoy la audiencia de otros tiempos, salvo para las cuatro *rojillas* que se han quedado solteras y todavía sueñan con el niño de cara de idiota.

Parlanhín, saltimbanqui y jaranero, el alma podrida de el Els Joglars, ese grupo teatral mítico que fue todo un símbolo en la *sacrosanta* Transición, forma ya en esa legión de conversos con la que el PP viene engrosando sus filas. Todo un ejemplo de cómo están las cosas en el partido donde muchos tienen puestas todas sus esperanzas para sacar a España de la crisis moral, cultural, social y económica que padece.

Boadella, que en su día montó aquella sátira blasfema de título "Teledium", que destacó por su pasión por la popularidad, que fue un radical exaltado y pendenciero, que alentó a la exaltación ciudadana separatista y que fue un agitador hábil en aprovechar cualquier motivo para atemorizar al adversario, es hoy otro de los *ajos* de la ristra con la que se adorna el PP por la infinita ausencia de sabiduría de sus dirigentes y las inmensas tragaderas de sus votantes.